

# Fiche Technique son **WAB**

## 01/2023

### **DIFFUSION**

Système actuel de bonne qualité, de puissance adaptée à la capacité de la salle, assurant une diffusion homogène en tout point de l'auditoire. Préférence est donnée à un système en multi point, respectant une diffusion stéréo au cadre de scène, avec un front-fill câblé en réduction mono du mix. Possibilité d'alignement temporel des différents points. Egalisation de tous les points en 31 bandes. Contrôle du système à la régie.

### **RETOURS**

2 retours identiques. Préférence pour type coaxial (12XT, X15, M4 ) , sur 1 Aux send. Egalisation 31 bandes

### **REGIE**

Située impérativement en salle, dans l'axe central de la diffusion et au milieu du public. Console numérique haut de gamme 16 voies (Soundcraft Vi, Midas PRO, Digico SD). Attention nécessité 2 lignes analogiques plateau > console.  
1 reverb Lexicon PCM92, 96 ou Bricasti M7, 2 Aux send pour carte son

### **MICROS / DI**

Suivant patch list ci-dessous.

Nous fournissons un système UHF + B87A GLX numérique

7 DI sont nécessaires, (nous pouvons fournir 8 DI en Rack UltraDI Berhinger)

1 grands pied micro perchette réglable

*Nous avons besoin d'une heure d'installation + une heure de balance*

N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'information.

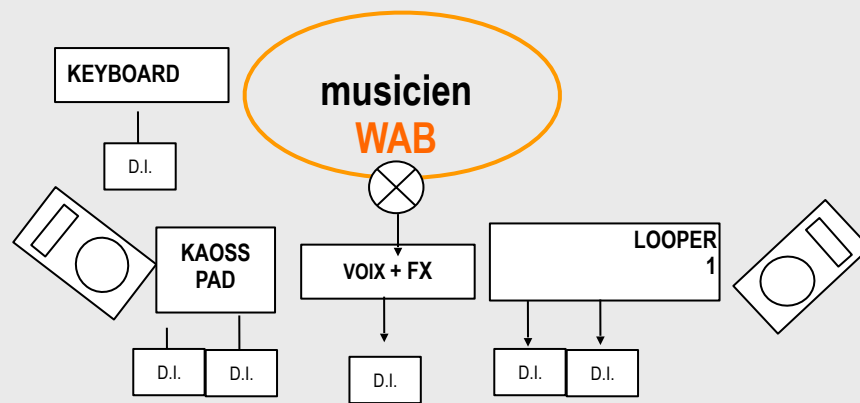
Lignes	Instruments	types de micros / DI	inserts
1	LOOPER RC505 MKII L	DI actif	compress
2	LOOPER RC505 MKII R	DI actif	compress
3	KEYBOARD	DI actif	compress
4	Kaoss Pad L	DI actif	compress
5	Kaoss Pad R	DI actif	compress
6	VOIX WAB	Béta 87 fourni DI actif	compress

## Plan de scène / patch / Stage

### **WAB Solo**

01.2023

STAGE



PUBLIC

### **LOGES / REPAS**

Une loge confortable équipée d'un miroir.

Bouteille d'eau ou gourdes et 1 serviettes pour la scène

fruits frais et fruits secs seront bienvenus

Pour le repas, de préférence après concert, pas de restriction alimentaire mais végétarien et bio sera très apprécié.